



2020

«Развитие культуры и туризма»

ГП - 11

11. Госпрограмма «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы

11.1. Госпрограмма «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2024 годы (далее – ГП-11, госпрограмма) утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317.

Срок реализации: 2013 – 2024 годы.

Ответственным исполнителем ГП-11 является Минкультуры России, соисполнителями – Минэкономразвития России (с 2019 года), Ростуризм (до 2019 года) и ФАДН России (2015 - 2016 годы), участников – 23.

11.2. В 2019 году в ГП-11 изменения вносились 8 раз (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации: от 30 января 2019 г. № 61, от 2 февраля 2019 г. № 80, от 29 марта 2019 г. № 374, от 11 июля 2019 г. № 881, от 17 августа 2019 г. № 1061, от 27 ноября 2019 г. № 1518, от 30 ноября 2019 г. № 1572, от 19 декабря 2019 г. № 1713). Изменения вносились в том числе в части уточнения объемов финансирования, показателей (индикаторов).

Бюджетные ассигнования федерального бюджета по ГП-11, предусмотренные на 2019 - 2021 годы, приведены в соответствие с Федеральным законом № 459-ФЗ (постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 374), что соответствует требованиям абзаца четвертого пункта 2 статьи 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2019 г. № 80¹ внесены существенные изменения в приложение № 8 «Правила предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культура», в том числе в части, касающейся определения расчетного размера бюджетных ассигнований федерального бюджета на расходные обязательства субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при реализации нацпроектов.

11.3. Цели и задачи ГП-11 в основном соответствуют содержанию документов стратегического планирования, разработанных на федеральном уровне (Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года²; Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года³) и целям государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности, определенным в указах Президента

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2019 г. № 80 «О внесении изменений в Приложение № 8 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы».

² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

³ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2014 г. № 941-р.

Российской Федерации от 7 мая 2012 года, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

11.4. Целью ГП-11 является реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и российской гражданской идентичности, а также комплексное развитие туризма для приобщения граждан Российской Федерации к культурному и природному наследию с учетом обеспечения экономического и социокультурного прогресса в регионах Российской Федерации

Следует отметить, что цель ГП-11 не в полной мере соответствует требованиям пункта 16 (конкретность, измеримость) Методических указаний⁴.

11.5. Достижение цели ГП-11 осуществляется посредством решения четырех взаимосвязанных и взаимодополняющих задач, отражающих установленные полномочия государственных органов власти в сферах культуры и туризма.

В ГП-11 интегрированы мероприятия нацпроекта «Культура» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16), в том числе федеральных проектов «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»).

Анализ **обоснованности состава целевых показателей** (индикаторов) госпрограммы (подпрограмм) в целом свидетельствует о **достаточности предлагаемых показателей для полноценной оценки степени достижения целей и решения задач ГП-11** (подпрограмм, основных мероприятий).

11.6. ГП-11 в целом взаимоувязана с другими госпрограммами.

11.7. В соответствии с паспортом финансовое обеспечение ГП-11 предусматривается за счет средств федерального бюджета. При этом реализация отдельных мероприятий ГП-11 осуществлялась с привлечением консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации.

11.8. Структура ГП-11, система целей и задач в целом соответствуют требованиям Порядка разработки госпрограмм⁵ и Методических указаний.

⁴ Методические указания по разработке и реализации государственных программ Российской Федерации, утвержденные приказом Минэкономразвития России от 16 сентября 2016 г. № 582.

⁵ Порядок разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Российской Федерации, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2010 г. № 588.

11.9. Реализация ГП-11 в 2019 году осуществлялась на основании плана реализации госпрограммы на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 374.

Детальный план-график реализации госпрограммы на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов утвержден приказом Минкультуры России от 28 января 2020 г. № 129, или на 9 месяцев позже срока, установленного пунктом 30(1) Порядка разработки госпрограмм.

11.10. В соответствии с Федеральным законом № 459-ФЗ в первоначальной редакции бюджетные ассигнования на реализацию ГП-11 предусмотрены на 2019 год в сумме 128 224,8 млн. рублей, на 2020 год – 118 445,2 млн. рублей, на 2021 год – 131 864,7 млн. рублей. Паспортом ГП-11 бюджетные ассигнования на 2019 год предусмотрены в сумме 88 638,8 млн. рублей, или на 39 586,0 млн. рублей (69,1 %) меньше бюджетных ассигнований, предусмотренных Федеральным законом № 459-ФЗ; на 2020 год – 80 703,9 млн. рублей, или на 37 741,3 млн. рублей (68,1 %) меньше; на 2021 год объем бюджетных ассигнований паспортом ГП-11 не предусмотрен.

Во исполнение нормы пункта 2 статьи 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации ресурсное обеспечение ГП-11 приведено⁶ в соответствие с Федеральным законом № 459-ФЗ.

11.11. В ГП-11 финансовое обеспечение отдельных подпрограмм в целом взаимосвязано с установленными целевыми показателями.

11.12. Информация о кассовом исполнении расходов федерального бюджета по главным распорядителям средств федерального бюджета представлена в следующей таблице.

(млн. рублей)

	ГП-11	Федеральный закон № 459-ФЗ (с изменениями)	Сводная бюджетная роспись с изменениями	Исполнено	% исполнения сводной бюджетной росписи с изменениями
Расходы по ГП-11, всего	128 224,8	127 815,9	141 076,6	123 536,3	87,6
Минкультуры России	104 634,4	105 944,8	116 878,4	104 051,7	89,0
в % к итогу	81,6	82,9	82,9	84,2	х
Минпромторг России	45,8	45,8	45,8	44,6	97,4
в % к итогу	0,04	0,04	0,03	0,04	х
Минстрой России	1 074,6	1 073,8	1 257,0	773,5	61,5
в % к итогу	0,84	0,84	0,89	0,62	х
Минпросвещения России	11,3	11,3	11,3	11,3	100,0
в % к итогу	0,009	0,009	0,008	0,009	х
Минобрнауки России	440,2	304,8	358,0	270,4	75,5
в % к итогу	0,3	0,2	0,3	0,2	х
Росвязь	29,0	29,0	29,0	29,0	100,0
в % к итогу	0,02	0,02	0,02	0,02	х
Росжелдор	29,6	29,6	29,6	29,6	100,0
в % к итогу	0,02	0,02	0,02	0,02	х
Росморречфлот	8,5	8,5	8,5	8,5	100,0
в % к итогу	0,007	0,007	0,006	0,007	х
Роспечать	283,0	283,0	283,0	276,6	97,7
в % к итогу	0,22	0,22	0,20	0,22	х
Минэкономразвития России	0,0	10,0	170,0	32,2	18,9
в % к итогу	0,0	0,008	0,12	0,03	х

⁶ Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 374 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317»

	ГП-11	Федеральный закон № 459-ФЗ (с изменениями)	Сводная бюджетная роспись с изменениями	Исполнено	% исполнения сводной бюджетной росписи с изменениями
Росгидромет	14,8	14,8	14,8	14,8	100,0
в % к итогу	0,01	0,01	0,01	0,01	х
Ростуризм	6 876,5	6 865,8	6 977,1	5 709,4	81,8
в % к итогу	5,4	5,4	4,9	4,6	100,0
Управление делами Президента Российской Федерации	5 232,4	5 278,3	7 097,7	4 368,2	61,5
в % к итогу	4,1	4,1	5,3	3,5	х
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	5 143,3	5 244,5	5 244,5	5 244,5	100,0
в % к итогу	4,0	4,1	3,7	4,2	х
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»	4 277,2	2 547,6	2 547,6	2 547,6	100,0
в % к итогу	3,3	2,0	1,8	2,1	х
Минспорта России	124,4	124,4	124,4	124,4	100,0
в % к итогу	0,1	0,1	0,09	0,1	х
Минобороны России	х	х	х	х	х

В 2019 году исполнение расходов федерального бюджета по ГП-11 осуществляли 16 главных распорядителей. Основная доля финансового обеспечения реализации мероприятий ГП-11 приходится на Минкультуры России (82,9 % показателя сводной росписи с изменениями).

Общий объем неисполненных бюджетных ассигнований по ГП-11 сложился в сумме 17 540,3 млн. рублей.

Отмечается **низкий уровень исполнения расходов** федерального бюджета по Минэкономразвития России (18,9 %), Управлению делами Президента Российской Федерации (61,5 %), Минстрою России (61,5 %), Минобрнауки России (75,5 %), Минкультуры России (89 %), Роспечати (97,7 %).

В 2018 году **низкий уровень исполнения расходов** федерального бюджета отмечался по Минстрою России (51,8 %), Минкультуры России (81,2 %), Росархиву (87,6 %), Ростуризму (91,9 %), Минпромторгу России (97,9 %), Роспечати (98,6 %).

Согласно Сводному годовому докладу в нарушение установленных требований ответственный исполнитель не представил информацию об основных факторах, оказавших влияние на ход реализации ГП-11 в 2019 году.

Информация о кассовом исполнении расходов федерального бюджета по подпрограммам госпрограммы представлена в таблице.

(млн. рублей)

Госпрограмма/подпрограммы	ГП-11	Федеральный закон № 459-ФЗ (первоначальный)	Федеральный закон № 459-ФЗ (с изменениями)	Отклонение (гр. 4 - гр. 2)	Сводная бюджетная роспись с изменениями	Отклонение (гр.6- гр.2)	Исполнено	Не исполнено	% исполнения (гр. 8 / гр.6)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ГП-11	128 224,8	128 224,8	127 815,9	- 408,9	141 076,6	12 851,8	123 536,3	17 540,3	87,6
Подпрограмма 1 «Наследие»	57 059,2	57 059,2	49 687,4	- 7 371,9	54 596,9	- 2 462,3	43 565,8	11 031,2	79,8

Госпрограмма/ подпрограммы	ГП-11	Федераль- ный закон № 459-ФЗ (первоначальный)	Федераль- ный закон № 459-ФЗ (с изменени- ями)	Отклоне- ние (гр. 4 - гр. 2)	Сводная бюджет- ная роспись с измене- ниями	Отклоне- ние (гр.6- гр.2)	Испол- нено	Не испол- нено	% испол- нения (гр. 8 / гр.6)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Подпрограмма 2 «Искусство»	51 393,4	51 393,4	58 627,3	7 233,9	66 083,8	14 690,4	61 206,4	4 877,4	92,6
Подпрограмма 3 «Туризм»	7 131,9	7 131,9	6 931,9	- 200,0	7 042,2	- 89,7	5 650,5	1 391,6	80,2
Подпрограмма 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»	12 640,3	12 640,3	12 569,3	- 71,0	13 353,7	713,3	13 113,6	240,1	98,2

Федеральным законом № 459-ФЗ (первоначальная редакция) бюджетные ассигнования на реализацию ГП-11 утверждены в объеме 128 224,8 млн. рублей, что соответствует бюджетным ассигнованиям, утвержденным госпрограммой.

Сводной бюджетной росписью с изменениями бюджетные ассигнования по ГП-11 увеличены на 10,4 % по сравнению с Федеральным законом № 459-ФЗ (с изменениями). Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2019 год по ГП-11 составило 123 536,3 млн. рублей, что на 17 540,3 млн. рублей, или на 12,4 %, меньше показателя сводной бюджетной росписи (за 2018 год недовыполнение составило 16,9 %).

По подпрограмме 1 «Наследие» объем неисполненных расходов составил 11 031,1 млн. рублей, или 20,2 %; по подпрограмме 2 «Искусство» – 4 877,4 млн. рублей, или 7,4 %, по подпрограмме 3 «Туризм» – 1 391,6 млн. рублей, или 19,8 %, по подпрограмме 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» – 240,1 млн. рублей, или 1,8 %.

Сложившийся уровень исполнения расходов по ГП-11 (87,6 %) обусловлен несвоевременным исполнением обязательств подрядными организациями, отставанием от графика проведения работ (по объекту «Строительство музейного комплекса Третьяковской галереи»), срывом сроков поставки оборудования (по объектам ГМИИ имени А.С.Пушкина), а также поздним заключением государственного контракта на проведение строительных работ по объекту гостиница «Преображенская» (Соловки); специфичностью работ по реставрации объектов культурного наследия и связанной с этим необходимостью корректировки проектной документации, а также неисполнением подрядчиками обязательств и необходимостью расторжения контрактов и проведения новых конкурсных процедур, претензионной и судебной работой; поэтапной оплатой работ в соответствии с условиями заключенных государственных контрактов, оплатой работ на основании актов выполненных работ; перечислением межбюджетных трансфертов в пределах сумм, необходимых для

оплаты денежных обязательств по расходам получателей средств бюджета субъекта Российской Федерации; экономией по итогам проведения конкурсных процедур; курсовой разницей.

11.13. Сведения о финансовом обеспечении ГП-11 за счет средств федерального бюджета представлены в следующей таблице.

(млн. рублей)

Госпрограмма	Источник финансового обеспечения	Предусмотрено ГП*	Фактические расходы	Отклонение (гр. 4 – гр. 3)	% отклонения
1	2	3	4	5	6
ГП-11	всего	128 224, 8	123 536,3	-4 688,5	-3,7
	федеральный бюджет	128 224, 8	123 536,3	-4 688,5	-3,7
	государственные внебюджетные фонды Российской Федерации	-	-	-	-

* По данным Сводного годового доклада.

11.14. Информация о достижении значений целевых показателей (индикаторов) госпрограммы и подпрограмм госпрограммы представлена в таблице.

Госпрограмма/подпрограммы	Целевые показатели (индикаторы) (количество)*			Уровень отклонения Федерального закона № 459-ФЗ (первоначального) к ГП-11	Сводная бюджетная роспись с изменениями в % к ГП-11	Исполнено в % к	
	план	фактическое выполнение	% (гр.3/гр.2)			сводной бюджетной росписи с изменениями	объему, предусмотренному в ГП-11
1	2	3	4	5	6	7	8
ГП-11	23	20	87	100	110	87,6	96,3
Подпрограмма 1 «Наследие»	6	4	66,7	100	95,7	79,8	76,4
Подпрограмма 2 «Искусство»	7	3	42,9	100	128,6	92,6	119,1
Подпрограмма 3 «Туризм»	0	0	0	100	98,7	80,2	79,2
Подпрограмма 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»	3	2	66,7	100	105,6	98,2	103,7
Всего	39	29	74,4	100	110	87,6	96,3

* В таблицу не включаются показатели, по которым отсутствуют плановые и (или) фактические значения, а также фактические значения которых носят предварительный характер или приравнены к плановым. По показателям госпрограммы учтены плановые и фактические значения, представленные в Сводном годовом докладе; по показателям подпрограмм – плановые и фактические значения, представленные в годовом отчете, направленном в Минэкономразвития России.

В 2019 году в ГП-11 предусмотрено исполнение 46 целевых показателей (индикаторов), из них по 7 показателям (индикаторам) (15,2 %) не представлены фактические значения за 2019 год (на уровне госпрограммы предусмотрено 26 целевых показателей (индикаторов), из них по 3 (11,5 %) не представлены фактические значения за 2019 год).

Уровень выполнения показателей (индикаторов) ГП-11 и подпрограмм госпрограммы составил 74,4 % при увеличении сводной бюджетной росписью бюджетных ассигнований на 10 % по сравнению с утвержденными в ГП-11.

Исполнение показателей (индикаторов) по подпрограмме 1 «Наследие» составило 66,7 % при уменьшении сводной бюджетной росписью бюджетных ассигнований на 4,3 % по сравнению с утвержденными в ГП-11 (исполнение показателей сводной бюджетной росписи – 79,8 %).

Исполнение показателей (индикаторов) по подпрограмме 2 «Искусство» составило 42,9 % при увеличении сводной бюджетной росписью бюджетных ассигнований на 28,6 % по сравнению с утвержденными в ГП-11 (исполнение показателей сводной бюджетной росписи – 92,6 %).

По подпрограмме 3 «Туризм» не представлены фактические значения двух предусмотренных плановых показателей (индикаторов), сводной бюджетной росписью бюджетные ассигнования уменьшены на 1,3 % по сравнению с утвержденными в ГП-11 (исполнение показателей сводной бюджетной росписи – 80,2 %).

Исполнение показателей (индикаторов) по подпрограмме 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» составило 66,7 % при увеличении сводной бюджетной росписью бюджетных ассигнований на 5,6 % по сравнению с утвержденными в ГП-11 (исполнение показателей сводной бюджетной росписи – 98,2 %).

В ГП-11 отсутствует увязка объемов финансовых ресурсов госпрограммы и подпрограмм с установленными целевыми показателями.

Анализ достижения целевых показателей (индикаторов) на уровне госпрограммы представлен в следующей таблице.

Показатель (единица измерения)	ГП	Фактическое выполнение	% выполнения** (гр. 3/гр. 2) / (гр. 2/гр. 3)	Справочно: фактическое исполнение 2018 год
1	2	3	4	5
Объем бюджетных ассигнований госпрограммы (млн. рублей)	128 224,8	141 076,6*	110,0	107 194,3*
		123 536,3**	96,3	89 088,4**
Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, %	99,5	99,0	99,5	95,3
Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года	101	108,4	107,3	99,6
Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения, %	36,12	76,6	212,1	76,2
Количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году, %	18	32,9	182,8	15,2
Численность лиц, размещенных в коллективных средствах размещения, по отношению к 2012 году, %	189,04	-		179,5
Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений, %	84	84	100	83,8
Доля расходов на культуру в объеме валового внутреннего продукта, %	0,68	-		0,6
Объем средств на культуру из внебюджетных источников, млн. рублей	82 000	111 338,0	135,8	99 109,0
Объем продажи книг в России на душу населения, единица	1,91	-		-
Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации, %	100	101	101	100
Число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, миллион единиц	24	56,4	235	-
Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры, единица	723	1 169	161,7	-
Количество организаций культуры, получивших современное оборудование, единица	2 399	2 521	105,1	-

Показатель (единица измерения)	ГП	Фактическое выполнение	% выполнения** (гр. 3/гр. 2) / (гр. 2/гр. 3)	Справочно: фактическое исполнение 2018 год
Прирост доли граждан Российской Федерации, удовлетворенных качеством предоставления услуг в сфере культуры, по отношению к уровню 2018 года, %	0,5	0,6	120	-
Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, тыс. человек	14	14	100	-
Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, единица	20	20	100	-
Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», человек	10 000	42 690	в 4,3 раза	-
Прирост доли граждан Российской Федерации, удовлетворенных условиями для занятия творчеством в сфере культуры, по отношению к уровню 2018 года, %	0,5	0,5	100	-
Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации, единица	403	403	100	323
Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, единица	175	178	101,7	100
Охват молодежной аудитории контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, миллион единиц	251	547	217,9	-
Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ», единица	100	137	137	1
Доля публичных библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве библиотек Российской Федерации, %	84	85,3	101,6	81,4
Доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве музеев Российской Федерации %	90	84,2	93,6	82,8
Доля театров, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве театров Российской Федерации, %	100	97,8	97,8	97,9
Доля объектов культурного наследия федерального значения, определенных в перечне отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденном распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р (далее - Перечень), включенных в ЕГРОКН, сведения о границах территорий, а также о зонах охраны которых внесены в Единый государственный реестр недвижимости, в общем количестве объектов культурного наследия, определенных Перечнем, %	70	70	100	35

* Показатель сводной бюджетной росписи.

** Кассовое исполнение:

для показателей, желаемой тенденции развития которых является снижение значений, – гр. 2/гр. 3

для показателей, желаемой тенденции развития которых является увеличение значений, – гр. 3/гр. 2

Согласно данным Сводного годового доклада из **26 показателей** (индикаторов) уровня госпрограммы **фактические** значения за 2019 год **не приведены по 3 показателям (индикаторам); не достигнуты плановые** значения **по 3 показателям.**

Не достигнуто плановое значение показателя «Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года» (план – 99,5 %, факт – 99 %) (согласно данным Минкультуры России отклонение значений показателя обусловлено учетом в общем количестве посещений организаций культуры количества посещений общедоступных (публичных) библиотек, которое снижается, поскольку очное посещение библиотек теряет актуальность в связи с постепенным изменением концепции работы данного вида учреждений культуры, а также отсутствием в методике расчета количества посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа на бесплатной основе (до 2017 года в статистике отражалась информация только о количестве посещений мероприятий на платной основе), вместе с этим за последние годы количество посещений культурно-массовых

мероприятий возрастает (в 2019 году оно увеличилось на 3,6 % по сравнению с 2018 годом); показателя «Доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве музеев Российской Федерации» (план – 90 %, факт – 84,2 %) (обоснование ответственным исполнителем не представлено); показателя «Доля театров, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в общем количестве театров Российской Федерации» (план – 100 %, факт – 97,8 %) (согласно данным Минкультуры России отклонение значения показателя обусловлено преимущественно ситуацией с сайтами театров других ведомств. Так, из 34 таких театров не имеют своего сайта 8 учреждений (76,5 %).

Все показатели верхнего уровня ГП-11, на динамику которых влияет реализация федеральных проектов в ее составе (11 показателей), достигнуты в отчетном году.

Следует отметить, что в 2019 году на уровне **подпрограмм ГП-11 из 16 показателей (индикаторов)**, по которым представлены плановые и фактические значения, **не достигнуты плановые значения по 7 (43,8 %) показателям (индикаторам).**

По подпрограмме 1 из 6 показателей (индикаторов) не достигли плановых значений 2 показателя (индикатора): «Охват населения библиотечным обслуживанием» (план – 38,1 %, факт – 34,3 %) и «Доля отреставрированных предметов музейного фонда в общем числе требующих реставрации предметов основного фонда музеев» (план – 1,8 %, факт – 0,8 %).

По подпрограмме 2 из 7 показателей (индикаторов) не достигли плановых значений 4 показателя (индикатора): «Средняя численность зрителей на мероприятиях концертных организаций и самостоятельных коллективов в России в расчете на 1 тысячу человек» (план – 154 человека, факт – 150,2 человека); «Средняя численность зрителей на мероприятиях цирков в расчете на 1 тысячу человек» (план – 41 человек, факт – 39,2 человека); «Доля театральных мероприятий для детей в общем количестве выездных мероприятий и гастролей театров в России» (план – 75 %, факт – 74,2 %); «Среднее количество посещений киносеансов в расчете на 1 человека» (план – 2,6 единицы, факт 1,5 единиц).

По подпрограмме 4 из 3 показателей (индикаторов) не достиг планового значения показатель (индикатор) «Доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности» (план – 18,5 %, факт – 20,6 %).

11.15. Госпрограмма является основным источником, обеспечивающим реализацию Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, к одному из приоритетных направлений относится в том числе формирование информационного пространства знаний, которое обеспечивается посредством развития Национальной электронной библиотеки (далее - НЭБ). В настоящее время НЭБ позиционируется как

ведущий электронный ресурс в стране. Так, по состоянию на конец отчетного периода: фонд НЭБ насчитывает 4,79 млн. объектов (2018 год – 4,476 млн. объектов, целевой показатель на 2019 год – 4,542 млн. объекта); портал НЭБ зафиксировал 5,22 млн. визитов (2018 год – 2,9 млн., целевой показатель на 2019 год – 5 млн.); в НЭБ в 2019 году включено 31 441 наименование российских изданий на правах обязательного экземпляра (2018 год – 14 989); организован доступ к более чем 500 тыс. диссертациям в электронном виде; запущен раздел «Книжные памятники», где размещены 8 000 документов и изданий, оцифрованных в 2019 году.

В 2019 году осуществлено строительство, реконструкция и капитальный ремонт 308 домов культуры на селе в 63 регионах, в том числе: строительство 57 домов культуры, реконструкция - 18 и капитальный ремонт - 233. Оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами 309 образовательных учреждений отрасли культуры.

В 2019 году продолжена работа по развитию туристско-рекреационного комплекса Российской Федерации: реализовывались мероприятия по строительству (реконструкции) объектов обеспечивающей инфраструктуры 18 туристских кластеров в 16 субъектах Российской Федерации. На конец отчетного периода введены в эксплуатацию 7 объектов обеспечивающей инфраструктуры в 4 субъектах Российской Федерации: Нижегородская область, Оренбургская область, Тверская область, Хабаровский край.

Количество посещений организаций культуры в 2019 году превысило уровень 2017 года на 8,4 %.

За 2019 год суммарная посещаемость федеральных цифровых ресурсов о культуре составила 56,416 млн. обращений. Посещаемость 2017 года составляла 17,123 млн. обращений.

Реализации мероприятий программы позволила увеличить удовлетворенность граждан услугами культуры, согласно данным федеральной статистической отчетности показатель увеличился с 47,7 % до 55 %.

Указанные выше меры обеспечивают предоставление населению более качественных культурных благ вне зависимости от места проживания и размера доходов граждан.

11.16. Оценка степени исполнения плана реализации и детального плана-графика реализации госпрограммы на 2019 год показала следующее.

Из 108 контрольных событий, предусмотренных **планом реализации ГП-11** на 2019 год, **выполнено 96 контрольных событий (88,9 % общего количества)**, из них 10 – позже установленного срока.

Из 488 запланированных контрольных событий **детального план-графика** реализации ГП-11 **выполнено 463 контрольных события (94,9 %)**, из них 27 – позже установленного срока.

11.17. Анализ объемов дебиторской задолженности по расчетам по авансовым платежам в разрезе главных распорядителей средств федерального бюджета по ГП-11 представлен в следующей таблице.

Наименование	Сумма задолженности, млн. рублей									2019 год	
	на начало года			на конец отчетного периода			Отклонение			лимиты бюджет-ных обяза-тельств на 01.07. 2020	кассовое исполне-ние на 01.07.2020
	всего	из них:		всего	из них:		всего	из них:			
		долго-сроч-ная	про-сро-чен-ная		долго-сроч-ная	про-сро-чен-ная		долго-сроч-ная	про-сро-чен-ная		
Итого задолженность по расчетам по авансовым платежам по ГП-11, из них:	22 148,9	1 557,9	1,2	27 265,9	1 408,2	9,8	5 117,0	-149,7	8,5	140 147,1	53 655,1
Минкультуры России, из них:	17 728,4	1 269,3	1,2	22 698,8	1 222,9	9,8	4 970,4	-46,4	8,5	117 433,8	45 765,9
0802 1120296486 633				3 592,9			3 592,9			1 128,2	1 128,2
0802 1120296486 813	3 093,6			6 085,9			2 992,3			1 617,8	1 209,6
0801 1110394009 414	3 677,8	461,2	1,2	5 357,3	1 221,6	9,8	1 679,5	760,4	8,5	14 273,3	2 427,2
0801 1120596486 243	232,7			1 581,6			1 348,8			11 767,6	2 420,0
0801 1120194009 414				381,4			381,4			3 848,8	395,2
ФГБУК «Государственный Эрмитаж», в том числе	2 125,3	75,5		2 298,8	75,5		173,5			3 958,7	2 382,5
0801 1110394009 464	1 477,2			1 828,7			351,5			1 748,7	1 182,1
0801 1110394009 413	75,5	75,5		75,5	75,5						
0801 1110390059 612	572,6			394,6			-178,0			76,4	76,4
Управление делами Президента Российской Федерации, в том числе	2 015,6	213,1		2 073,8	109,8		58,1	-103,3		11 049,1	1 660,3
0801 1110194009 414	307,2	213,1		423,1	109,8		115,9	-103,3		384,5	50,8
0801 1110394009 414	1 633,6			1 619,5			-14,1			8 714,1	442,1
0801 1120190059 612	74,9			31,2			-43,7			422,9	422,2
Роспечать, в том числе				4,5			4,5			281,3	66,4
1202 1120560278 813				4,5			4,5				
Минпромторг России, в том числе				0,5			0,5			47,9	24,5
0801 1110290059 622				0,5			0,5			1,2	1,2
Минстрой России, из них	110,2			105,3			-5,0			749,5	297,7
0801 1110190059 622										11,0	11,0
0801 1110194009 414	110,2			105,3			-5,0			697,1	258,9
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»	169,2			84,2			-85,0			5 670,3	2 911,5
0801 1120190059 612	169,2			84,2			-85,0				

На 1 января 2019 года дебиторская задолженность по расчетам по авансовым платежам по ГП-11 в размере 22 148,9 млн. рублей в основном сложилась по Минкультуры России – 17 728,4 млн. рублей (80 % общего объема).

По итогам 2019 года дебиторская задолженность по расчетам по авансовым платежам по ГП-11 **увеличилась** на 5 117,0 млн. рублей, или **на 23,1 %**, и составила по состоянию на 1 января 2020 года 27 265,9 млн. рублей.

Основная сумма задолженности на конец 2019 года сложилась по Минкультуры России в объеме 22 698,8 млн. рублей, или 83,3 % общего объема дебиторской задолженности по ГП-11 на конец 2019 года.

11.18. Анализ оценки объемов расходов и уровня ввода объектов в рамках выполнения Федеральной адресной инвестиционной программы на 2019 год (далее – ФАИП) представлен в следующей таблице.

Наименование	Лимиты бюджетных обязательств на реализацию ФАИП в 2019 году (млн. руб.)	Кассовые расходы по ФАИП за 2019 год (млн. руб.)	Процент исполнения	Количество объектов ФАИП, подлежавших вводу в 2019 году	Количество введенных объектов в 2019 году	Процент введенных объектов в 2019 году
1	2	3	4=3/2*100	5	6	7=6/5*100
Всего по госпрограмме, в том числе:	34 124,8	19 859,8	58,2	13	8	61,5
подпрограмма «Наследие»	20 210,7	9 643,4	47,7	1	0	x
подпрограмма «Искусство»	6 300,3	3 745,3	59,5	4	1	25
Подпрограмма «Туризм»	5 512,1	4 666,3	84,7			
подпрограмма 4 «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»	2 101,7	1 804,7	85,9	8	7	87,5

На реализацию ФАИП на 2019 год предусмотрены лимиты бюджетных обязательств в размере **34 124,8 млн. рублей**, кассовое исполнение расходов на реализацию ФАИП составило **19 859,8 млн. рублей**, или **58,2 %** лимитов бюджетных обязательств, в том числе по подпрограмме «Наследие» – 9 643,4 млн. рублей (47,7 %), по подпрограмме «Искусство» – 3 745,3 млн. рублей (59,5 %), по подпрограмме «Туризм» – 4 666,3 млн. рублей (84,7 %), по подпрограмме «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» – 1 804,7 млн. рублей (85,9 %).

В 2019 году **введено 8 объектов** из 13, подлежавших вводу в 2019 году, или **61,5 %**.

11.19. Основным фактором, повлиявшим на ход реализации ГП-11 в 2019 году, является недостаточный уровень завершения и ввода в эксплуатацию объектов капитального строительства.

Основными причинами необеспечения ввода в эксплуатацию объектов и низкого освоения средств федерального бюджета являются банкротство и несостоятельность генподрядчиков, что привело к необходимости расторжения контрактов, ведения судебной работы, проведения новых конкурсных процедур, в результате чего работы на объектах проводились с существенным отставанием от утвержденных графиков производства работ; сложность реализуемых проектов в части необходимости разработки индивидуальных проектных решений, не имеющих аналогов; одновременного решения задачи как сохранения уникальности культурного объекта, так и придания ему новых современных требований с использованием новейших технологий; быстрого устаревания технологического

оборудования; выявление в ходе реализации объектов необходимости выполнения дополнительных объемов работ, не предусмотренных проектом; корректировки проектов из-за их низкого качества. При этом до получения положительных заключений государственной экспертизы на откорректированные проекты работы на объектах в полном объеме не выполнялись, а также значительно затруднялась приемка выполненных работ. Имели место неблагоприятные погодные условия (наводнение), повлекшие необходимость введения режима чрезвычайной ситуации на территории отдельных субъектов Российской Федерации; сокращение объема бюджетных ассигнований Ростуризму по отношению к предшествующим годам для целей маркетинга и продвижения национального туристского продукта, содействия продвижению региональных туристских продуктов на внутреннем и мировом рынках; отсутствие механизмов, позволяющих объединять (совместно проводить) мероприятия по продвижению, объединяя усилия на федеральном и региональном уровнях.

11.20. В 2019 году реализовывались 13 мер государственного регулирования, по которым установлены плановые значения, которые достигнуты по 9 мерам, предусматривающим повышение социального статуса работников культуры, поддержку отечественной кинематографии, предоставление налоговых и иных льгот с целью расширения деятельности организаций и граждан в сфере культуры, а также создание условий для сохранения, использования, популяризации исторического наследия; сохранение и развитие исполнительских искусств, традиционной народной культуры; развития культурного сотрудничества; создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам.

По остальным 19 мерам государственного регулирования установлены нулевые плановые значения.

Не достигнуты плановые значения по следующим мерам государственного регулирования: осуществление государственной поддержки реализации творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества (предоставление субсидии) (план – 2 869,0 млн. рублей, факт – 2 337,8 млн. рублей); предоставление грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства творческим коллективам и образовательным организациям (план – 5 440,1 млн. рублей, факт – 4 811,3 млн. рублей); предоставление субсидий творческим союзам для оказания единовременной материальной помощи их членам, для поддержки и развития театральной деятельности (план – 413,0 млн. рублей, факт – 409,9 млн. рублей); субсидии на реализацию мероприятий и творческих проектов в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа (план – 34,3 млн. рублей, факт – 30,0 млн. рублей).

Следует отметить, что приведенные меры государственного регулирования подпрограмм «Наследие» и «Искусство» ГП-11 предусматривают в том числе налоговые и таможенные преференции для юридических лиц, в том числе учреждений культуры, применение которых приводит к выпадающим доходам бюджетов бюджетной системы. При этом финансовая оценка мер не приведена, что не соответствует требованиям Методических указаний по разработке и реализации госпрограмм, предусматривающих проведение финансовой оценки мер государственного регулирования, результаты введения которых приводят к выпадающим доходам бюджетов бюджетной системы и (или) увеличению долговых обязательств Российской Федерации.

11.21. Анализ рисков реализации ГП-11 показал, что к основным из них относятся: макроэкономические риски, управленческие (внутренние) риски, обусловленные неэффективным управлением реализацией госпрограммы, низким качеством межведомственного взаимодействия, недостаточным контролем над реализацией госпрограммы, природно-климатические риски, которые напрямую могут препятствовать выполнению поставленных задач.

В частности, расторжение государственных контрактов, ведение судебно-исковой работы, проведение новых конкурсных процедур, неблагоприятные погодные условия (наводнение), повлекшие необходимость введения режима чрезвычайной ситуации на территории отдельных субъектов Российской Федерации, приводили к тому, что работы на объектах проводились с существенным отставанием от утвержденных графиков производства работ. Это не позволило в том числе в полном объеме освоить средства федерального бюджета и, как следствие, обеспечить ввод в эксплуатацию объектов в рамках выполнения ФАИП на 2019 год.

11.22. По оценке Минэкономразвития России, **степень эффективности ГП-11 в 2019 году составила 95,2 %, что соответствует уровню «Высокая степень эффективности реализации государственной программы Российской Федерации»**, которая определялась на основе 5 показателей: оценки показателей (индикаторов) уровня государственной программы Российской Федерации (99,6 %), оценки показателей (индикаторов) подпрограмм государственной программы Российской Федерации (92,7 %), оценки эффективности реализации основных мероприятий государственной программы Российской Федерации (92 %), оценки кассового исполнения расходов федерального бюджета (90,5 %) и оценки эффективности деятельности ответственного исполнителя (50 %).

В 2018 году **степень эффективности ГП-11 составила 82,9 %, что соответствует уровню «Степень эффективности реализации государственной программы Российской Федерации ниже среднего»**, которая определялась на основе 5 показателей: оценки

показателей (индикаторов) уровня государственной программы Российской Федерации (87,4 %), оценки показателей (индикаторов) подпрограмм государственной программы Российской Федерации (72,1 %), оценки эффективности реализации основных мероприятий государственной программы Российской Федерации (89,4 %), оценки кассового исполнения расходов федерального бюджета (86,1 %) и оценки эффективности деятельности ответственного исполнителя (25 %).

Учитывая, что доля показателей, по которым не были представлены фактические значения за 2019 год, составляет 15,2 % (превышает 10 %), указанная госпрограмма, по мнению Счетной палаты, не подлежит оценке эффективности за 2019 год.

Вместе с тем уровень выполнения показателей (индикаторов) госпрограммы и входящих в ее состав подпрограмм составил 76,5 % (**низкий уровень**), уровень динамики достижения показателей за 2019 год по сравнению с 2018 годом – 70,5 % (**низкий уровень**), уровень выполнения контрольных событий по детальным планам-графикам – 92,1 % (**высокий уровень**), уровень кассового исполнения госпрограммы к сводной бюджетной росписи – 87,6 % (**средний уровень**), уровень качества управления госпрограммой – 83,3 % (**высокий уровень**). Дебиторская задолженность в части расходов федерального бюджета по ГП-11 за 2019 год **увеличилась (средний уровень)**, уровень ввода объектов составил 61,5 % (**низкий уровень**).

Учитывая, что доля показателей, по которым не были представлены фактические значения за 2018 год, составляла 37,9 % (превышает 10 %), указанная госпрограмма, по мнению Счетной палаты, не подлежала оценке эффективности за 2018 год.

Вместе с тем уровень выполнения показателей (индикаторов) госпрограммы и входящих в ее состав подпрограмм и ФЦП составил 84,6 % (**средний уровень**), уровень динамики достижения показателей за 2018 год по сравнению с 2017 годом – 62,1 % (**низкий уровень**), уровень выполнения контрольных событий по детальным планам-графикам – 86,2 % (**средний уровень**), уровень кассового исполнения госпрограммы к сводной бюджетной росписи – 83,1 % (**средний уровень**), уровень качества управления госпрограммой – 66,7 % (**средний уровень**). Дебиторская задолженность в части расходов федерального бюджета по Минкультуры России и в целом по ГП-11 за 2018 год **уменьшилась (высокий уровень)**, уровень ввода объектов составил 23,8 % (**низкий уровень**).

В 2016 – 2018 годах **оценка эффективности реализации ГП-11 за 2015, 2016 и 2017 годы Счетной палатой также не проводилась, поскольку доля показателей, по которым не были представлены фактические значения, превышала 10 %.**

11.23. Проверка полноты, достоверности и своевременности представления ответственным исполнителем годового отчета по ГП-11 показала, что годовой отчет

соответствует требованиям нормативных правовых документов, регламентирующих процесс разработки, реализации и оценки эффективности госпрограмм.

11.24. Анализ сводного годового доклада о ходе реализации и об оценке эффективности госпрограмм Российской Федерации, представленного одновременно с отчетом об исполнении федерального бюджета, показал, что информация о реализации ГП-11 соответствует данным годового отчета Минкультуры России, направленного в Минэкономразвития России, и подтверждается результатами проверок Счетной палаты.

11.25. Минкультуры России как ответственным исполнителем госпрограммы представлены предложения по дальнейшей реализации ГП-11, в том числе предлагается уточнить цель и состав задач госпрограммы. Уточнение цели и задач госпрограммы, целей и задач подпрограмм обусловлено необходимостью исключения дублирования формулировок задач ГП-11 и направленных на их решение целей реализации соответствующих подпрограмм (согласно требованиям Методических указаний по разработке и реализации госпрограмм), необходимостью учета целей нацпроекта «Культура» и соответствующих федеральных проектов, а также позиций, предусмотренных пунктом 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

