



# Заключение

Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год» в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (409) (Генеральный директор В.Г. Урин)



С.И. ШТОГРИН  
Аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации

# Заключение Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2019 год» в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный академический Большой театр России» (409) (Генеральный директор В.Г. Урин)

Утверждено Коллегией Счетной палаты Российской Федерации  
5 июня 2020 года

## 1. Общие положения

**1.1.** Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) по федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический Большой театр России» о результатах внешней проверки исполнения федерального закона о федеральном бюджете за 2019 финансовый год и бюджетной отчетности за 2019 финансовый год (далее – Заключение Счетной палаты по главному администратору средств федерального бюджета) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации (далее – Бюджетный кодекс) и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты по федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический Большой театр России» (далее – Большой театр, Театр) подготовлено на основании результатов контрольного мероприятия, проведенного в главном администраторе средств федерального бюджета, по результатам которого, составлен один акт, подписанный без замечаний проверяемой стороны.

**1.2.** Бюджетная отчетность Большого театра за 2019 финансовый год (далее – бюджетная отчетность) представлена 3 марта 2020 года в Счетную палату, что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 2649 Бюджетного кодекса.

Бюджетная отчетность составлена в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н, и соответствует структуре и бюджетной классификации, которые применялись при утверждении федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период. Организация бюджетного учета осуществляется в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению, утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.

Фактов, свидетельствующих о недостоверности бюджетной отчетности, не установлено.

Бухгалтерская отчетность Большого театра как бюджетного учреждения, составлена за 2019 год в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной Приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н.

Проверка показала, что сводная бухгалтерская отчетность ФГБУК «Большой театр» за 2019 год является недостоверной в связи со следующим.

В нарушение пункта 1 статьи 10 Федерального закона от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», в соответствии с которым данные, содержащиеся в первичных учетных документах, подлежат своевременной регистрации и накоплению в регистрах бухгалтерского учета и пунктов 333 и 383 Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н (далее – Инструкции Минфина России № 157н), Большим театром не отражено по состоянию на 1 января 2020 года на забалансовых счетах 1.21 «Особо ценное движимое имущество в пользовании по договорам безвозмездного пользования» и 26 «Имущество, переданное в безвозмездное пользование» формы 0503730 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» имущество на общую сумму 4886,3 тыс. рублей, в том числе:

- музейные предметы на сумму 4 886,1 тыс. рублей по стоимости их приобретения, приобретенные Музеем Большого театра по договорам у физических лиц в период 2014–2019 годов;<sup>1</sup>
- музейные предметы в количестве 185 предметов (по цене 1 рубль) стоимостью 0,2 тыс. рублей, переданные Музеем Большого театра на две выставки, согласно актам выдачи музейных ценностей во временное пользование, в том числе: представителям Калининградского областного музея изобразительного искусства с целью экспонирования в период с 20 декабря 2019 года по 1 марта 2020 года на выставке «Большой театр: вчера, сегодня, завтра» (г. Калининград) в количестве 98 предметов и представителям Ростовского краеведческого музея с целью экспонирования в период с 13 декабря 2019 года по 16 марта 2020 года на выставке «Большой театр. Искусства миг» (г. Ростов-на-Дону) в количестве 87 предметов<sup>2</sup>.

В ходе проведения контрольного мероприятия Большим театром внесены исправления в бухгалтерские документы и формы бухгалтерской отчетности за 2019 год, которые направлены в Федеральное казначейство.

Сроки сдачи бюджетной отчетности, установленные приказом Казначейства России от 21 ноября 2019 г. № 33н, Большим театром соблюдены.

## 2. Результаты проверки и анализа выполнения главным администратором средств федерального бюджета бюджетных полномочий

2.1. Театр как главный распорядитель средств федерального бюджета в 2019 году осуществлял бюджетные полномочия в соответствии со статьей 158 Бюджетного кодекса, в том числе: составлял, утверждал и вел бюджетную роспись, осуществлял формирование и представление в Федеральное казначейство расходных расписаний, реестров расходных расписаний и лимитов бюджетных обязательств.

Реестр расходных обязательств федерального бюджета на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов сформирован Театром в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами «Электронный бюджет» (далее – ГИИС «Электронный бюджет») с использованием электронных документов одновременно с формированием обоснований бюджетных ассигнований в рамках подготовки проекта федерального бюджета на 2019 год, в соответствии с Правилами ведения реестра расходных обязательств Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации

- 
1. Согласно пункту 333 Инструкции Минфина России № 157н объект имущества, полученный учреждением от собственника имущества, учитывается на забалансовом счете на основании акта приема-передачи (иного документа, подтверждающего получение имущества и (или) права его пользования) по стоимости, указанной (определенной) передающей стороной (собственником).
  2. Согласно пункту 383 Инструкции Минфина России № 157н операции по движению музейных ценностей отражаются на основании актов выдачи и возврата музейных предметов во временное пользование на забалансовом счете 26 «Имущество, переданное в безвозмездное пользование».

от 7 июля 2014 г. № 621 «О порядке ведения реестра расходных обязательств Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

Объем бюджетных ассигнований по обязательствам Театра по состоянию на 1 января 2019 года в реестре расходных обязательств на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов по главе 409 составил на 2019 год 5 143 250,0 тыс. рублей, на 2020 год – 5 424 345,7 тыс. рублей, на 2021 год – 5 204 866,7 тыс. рублей и соответствует объему, утвержденному на соответствующий период Федеральным законом от 29 ноября 2018 г. № 459-ФЗ «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» (далее – Федеральный закон № 459-ФЗ).

В 2019 году изменение реестра расходных обязательств осуществлялось Театром в ГИИС «Электронный бюджет» при формировании проекта Закона о бюджете и по факту внесения изменений в течение 2019 года в закон о бюджете и сводную бюджетную роспись.

В результате показатели реестра расходных обязательств Театра, сформированного по итогам завершения 2019 года, составляли 5 244 450,0 тыс. рублей и соответствовали показателям уточненной сводной бюджетной росписи (5 244 450,0 тыс. рублей).

Федеральным законом № 459-ФЗ (с изменениями) Театру установлены бюджетные ассигнования в сумме 5 244 450,0 тыс. рублей.

В реестре расходных обязательств на 31 декабря 2019 года объем бюджетных ассигнований федерального бюджета Театра на 2019 год составил 5 244 450,0 тыс. рублей, что больше на 101 200,0 тыс. рублей первоначально предусмотренных бюджетных ассигнований.

Ведение реестра осуществлялось внесением изменений в реестр расходных обязательств в соответствии с внесением изменений в утвержденные лимиты бюджетных обязательств и бюджетные ассигнования. Изменения вносились в связи с:

- внесением изменений в Федеральный закон № 459-ФЗ выделением Театру дополнительного финансирования на обеспечение Камерного театра имени Б.А. Покровского в связи с присоединением (вид изменения в бюджетную роспись 110) на сумму (+)80 000,0 тыс. рублей;
- внесение изменений в ОБАС в целях приведения в соответствие с утвержденными показателями СБР и ЛБО (вид изменения в бюджетную роспись 003) на сумму (+)21 200,0 тыс. рублей.

Отношение общей суммы внесенных в сводную бюджетную роспись положительных изменений (101 200,0 тыс. рублей) к кассовым расходам Театра (5 244 450,0 тыс. рублей) составляет 1,9 %.

Театром как главным распорядителем лимиты бюджетных обязательств Театру как бюджетному учреждению доводились расходными расписаниями.

В соответствии с отчетом «Сведения о количестве подведомственных участников бюджетного процесса, учреждений и государственных (муниципальных) унитарных

предприятий» (форма 0503161) Театру подведомственно одно бюджетное учреждение – ФГБУК «Государственный академический Большой театр России».

### 3. Результаты проверки и анализа исполнения федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период и бюджетной отчетности в главном администраторе средств федерального бюджета

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2019 год Театра составило 5 244 450,0 тыс. рублей, или 100 %, утвержденных бюджетных ассигнований, предусмотренных Федеральным законом от 29 ноября 2018 г. № 459-ФЗ (с изменениями), и 100,0 % утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи.

Анализ исполнения Театром показателей закона о федеральном бюджете за 2019 год показал, что основную долю расходов Театра составляют расходы по видам расходов 100 «Расходы на выплаты персоналу» – 2 854 752,4 тыс. рублей, или 53,8 %, 200 «Закупка товаров, работ и услуг для обеспечения государственных (муниципальных) нужд» – 2 366 827,2 тыс. рублей, или 44,6 %, 800 «Иные бюджетные ассигнования» – 89 094,6 тыс. рублей, или 1,6 %.

Кассовое исполнение расходов за 2019 год осуществлялось равномерно и составило 5 244 450,0 тыс. рублей, в том числе по кварталам: I квартал – 1 285 812,5 тыс. рублей, или 24,5 %; II квартал – 1 285 812,5 тыс. рублей, или 24,5 %; III квартал – 1 367 012,5 тыс. рублей, или 26,0 %; IV квартал – 1 305 812,5 тыс. рублей, или 25 %.

Полномочия распорядителя бюджетных средств Театр в 2019 году не осуществлял.

В соответствии с положениями Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ) в проверяемый период за счет средств субсидии на выполнение государственного задания было заключено 2 170 контрактов на общую сумму 2 250 354,4 тыс. рублей.

В нарушение части 2 статьи 34 и части 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, согласно которым изменение существенных условий контракта при его заключении и исполнении не допускается, Театром в 2019 году были изменены сроки выполнения работ по заключенным контрактам на производство реставрационных работ по двум заключенным контрактам:

1) дополнительными соглашениями от 28 июня 2019 г. № 5 и от 30 октября 2019 г. № 7 изменены сроки исполнения обязательств по заключенному контракту от 27 декабря 2017 г. № 1726 и график производства работ. Согласно дополнительному соглашению от 28 июня 2019 г. № 5 пункт 3.2 «Сроки выполнения работ», пункт 9 «Сроки выполнения работ, периоды выполнения условий контракта» технического

задания срок окончания работ изменен на 30 октября 2019 года, а согласно дополнительному соглашению от 30 октября 2019 г. № 7 – на 10 сентября 2020 года. Таким образом, срок выполнения работ увеличен на 1 год и 9 месяцев относительно определенных в первоначальной редакции заключенного контракта от 27 декабря 2017 г. № 1726, что не соответствует сроку продолжительности реконструкции 12 месяцев, установленному контрактом и проектом организации строительства (срок окончания работ в техническом задании был определен 1 ноября 2018 года);

2) дополнительными соглашениями от 26 апреля 2019 г. № 9 и от 30 сентября 2019 г. № 12 изменены сроки исполнения обязательств по заключенному контракту от 23 ноября 2017 г. № 1302 и график производства работ. Согласно дополнительному соглашению от 26 апреля 2019 г. № 9 пункт 3.2 «Сроки выполнения работ», пункт 9 «Сроки выполнения работ, периоды выполнения условий контракта» технического задания срок окончания работ изменен на 30 сентября 2019 года, а согласно дополнительному соглашению от 30 сентября 2019 г. № 12 – на 24 декабря 2019 года. Таким образом, срок выполнения работ увеличен на 10 месяцев относительно определенных в первоначальной редакции заключенного контракта 23 ноября 2017 г. № 1302, что не соответствует сроку продолжительности реконструкции 15 месяцев, установленному контрактом и проектом организации строительства.

Следует отметить, что ранее Театром дополнительным соглашением от 14 ноября 2018 г. № 6 изменен срок выполнения работ по контракту от 23 ноября 2017 г. № 1302 (увеличен на 3 месяца), срок окончания работ продлен до 30 мая 2019 года.

При проведении реставрационных работ на объекте культурного наследия «Доходный дом, 1821 г., арх. А.Ф. Элькинский, 1897–1901 гг., арх. И.А. Фомин», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 2, департаментом культурного наследия города Москвы (далее – Мосгорнаследие) 10 октября 2012 г. №16-23/005-549/12 выдано Театру охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия. Согласно пункту 5.2 обязательство вступает в силу с даты его подписания и прекращает действие при прекращении права пользования пользователем объекта. Акт технического состояния объекта является неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства и переоформляется по мере необходимости, но не позднее истечения срока его действия. Срок действия акта технического состояния объекта устанавливается Мосгорнаследием.

В нарушение пункта 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пункта 5.2 Охранного обязательства акт технического состояния объекта к охранному обязательству от 10 октября 2012 г. №16-23/005-549/12 Театром в установленные сроки переоформлен не был<sup>3</sup>.

В нарушение статьи 36.1 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденных Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 г. № 3612, в трудовой договор от 17 августа 2017 г. № 01-170817-09.03-40 с генеральным директором Большого театра в показатели эффективности работы руководителя

---

3. Акт технического состояния объекта к охранному обязательству от 10 октября 2012 г. №16-23/005-549/12 действует до 15 августа 2017 года, после чего подлежит переоформлению в Мосгорнаследии.

Минкультуры России не включен показатель о результатах независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры и выполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе такой оценки.

Независимая оценка качества оказания услуг Театра проводилась по пяти показателям, утвержденным приказом Минкультуры России от 22 ноября 2016 г. № 2542, характеризующим общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.

Итоговая оценка качества условий оказания услуг ГАБТ России по пяти показателям согласно данным [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru) составляет 76,64 балла (356 место из 704 организаций). По данным сайта [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru), результаты проведенной независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в 2017 году, и предложения по улучшению качества их деятельности Учреждением рассмотрены.

Информация по устранению выявленных замечаний Театром на сайте отсутствует.

Наименование большинства показателей, установленных в трудовом договоре на 2019 год для оценки условий осуществления выплаты стимулирующего характера генерального директора Театра, не соответствуют показателям эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, утвержденных приказом Минкультуры России от 21 декабря 2018 г. № 2299.

Минкультуры России не в должностной мере (по формальному признаку) осуществлялась в 2019 году оценка достижения показателей эффективности деятельности генерального директора Большого театра, установленных в Трудовом договоре. В 2019 году Театром не выполнены показатели эффективности «Выполнение по итогам 2019 года квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)» и «Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности учреждения», при этом стимулирующие выплаты были выплачены генеральному директору (и его заместителям) в полном объеме.

Согласно статьи 20 Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» к трудовой деятельности в качестве эксперта организации, проводящей специальную оценку условий труда, допускаются лица, прошедшие аттестацию на право выполнения работ по специальной оценке условий труда и имеющие сертификат эксперта на право выполнения работ по специальной оценке условий труда (далее – сертификат эксперта).

При этом в «Сведениях об организации, проводящей специальную оценку условий труда» (представленным в составе отчета о проведении специальной оценки условий труда в ФГБУК «Большой театр», утвержденным 16 февраля 2015 года) отсутствуют сведения о сертификате эксперта Е.Н. Баландиной на право выполнения работ по специальной оценке условий труда и регистрационный номер в реестре экспертов организаций, проводящих специальную оценку условий труда.

Кроме того, в «Сводной ведомости результатов проведения специальной оценки условий труда» отсутствует подпись эксперта, дата подписания и номер в реестре

экспертов Е.Н. Баландиной, проводившую специальную оценку условий труда в соответствии с нормами трудового законодательства.

В нарушение пункта 6 статьи 15 Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» Большой театр с учетом требований законодательства Российской Федерации о персональных данных не организовал размещение на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет сводных данных о результатах проведения специальной оценки условий труда в части установления классов (подклассов) условий труда на рабочих местах и перечня мероприятий по улучшению условий и охраны труда работников, на рабочих местах которых проводилась специальная оценка условий труда. По состоянию на 25 марта 2020 года указанные сведения отсутствуют.

Согласно приказу Минфина России от 30 декабря 2017 г. № 274н при ведении бюджетного учета, бухгалтерского учета государственных (муниципальных) бюджетных учреждений с 1 января 2019 года составлении бюджетной отчетности, бухгалтерской (финансовой) отчетности государственных (муниципальных) бюджетных учреждений, начиная с отчетности 2019 года применяется утвержденный Федеральный стандарт бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки» (далее – Федеральный стандарт).

В нарушение подпункта «в» пункта 9 Федерального стандарта в учетной политике Театра, утвержденной приказом генерального директора ГАБТ России от 29 декабря 2015 г. № 689-од (с изменениями, внесенными приказами от 24 апреля 2019 г. № 346-од, от 24 октября 2019 г. № 888-од, от 31 декабря 2019 г. № 1165-од) отсутствует порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах, порядок проведения инвентаризации объектов аренды.

В нарушение пункта 14 Инструкции Минфина России № 157н, предусматривающего, что при смене главного бухгалтера либо иного должностного лица, на которого возложено ведение бухгалтерского учета, обеспечивается передача документов бухгалтерского учета субъекта учета, в учетной политике Театра порядок передачи документов при смене главного бухгалтера не определен.

Театром в 2019 году не проводилась инвентаризация объектов музейных экспонатов для отражения в бухгалтерском учете.

### **3.4. В части дебиторской задолженности.**

Согласно форме 0503130 «Баланс главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета» и форме 0503169 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности» Театра как главного распорядителя бюджетных средств по состоянию на 1 января 2019 года дебиторская задолженность на счетах бухгалтерского учета числилась в сумме 169 230,7 тыс. рублей, по состоянию на 1 января 2020 года – 84 229,4 тыс. рублей, отражены остатки субсидии на иные цели, предоставленной

Театру – бюджетному учреждению. В 2019 году снижение объемов дебиторской задолженности составило 85 001,3 тыс. рублей.

Инвентаризация дебиторской и кредиторской задолженности Большого театра как бюджетного учреждения по состоянию на 31 декабря 2019 года проведена на основании приказа Театра от 10 февраля 2020 г. № 122-од. Итоги инвентаризации утверждены приказом Театра от 20 февраля 2020 г. № 185-од. Согласно акту о результатах инвентаризации от 19 февраля 2020 г. № 00000014 признана безнадежной к взысканию по факту истечения срока исковой давности и списана дебиторская задолженность в сумме 1 017,2 тыс. рублей и кредиторская задолженность – в сумме 1 129,9 тыс. рублей. Указанная задолженность на 1 января 2020 года отражена на забалансовых счетах 04 «Задолженность неплатежных дебиторов» и 20 «Списанная задолженность, не востребованная кредиторами».

В ходе проведения инвентаризации дебиторской задолженности как главного распорядителя бюджетных средств установлено, что дебиторская задолженность главного распорядителя бюджетных средств является текущей, просроченной дебиторской задолженности не выявлено.

Результаты инвентаризаций оформлены первичными учетными документами в соответствии приказом Минфина России от 30 марта 2015 г. № 52н.

### 3.5. В части кредиторской задолженности.

Анализ формы 0503130 «Баланс главного распорядителя, распорядителя, получателя бюджетных средств, главного администратора, администратора источников финансирования дефицита бюджета, главного администратора, администратора доходов бюджета» за 2018 и 2019 год показал отсутствие значений показателей кредиторской задолженности за 2018 и 2019 годы.

Кредиторская задолженность Театра (как ГРБС) по бюджетным средствам по состоянию на 1 января 2019 года и на 1 января 2020 года не числилась.

## 4. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственных заданий и субсидий на иные цели

**4.1.** Театр, не имея подведомственных учреждений и не осуществляя функции и полномочия учредителя, государственное задание на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) (далее – государственное задание) не формирует и не утверждает.

В то же время, являясь государственным бюджетным учреждением, ГАБТ России выполняет государственное задание, установленное ему Минкультуры России.

Государственное задание Театру сформировано в ГИИС «Электронный бюджет» и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью статс-секретарем – заместителем Министра культуры Российской Федерации А.Ю. Маниловой 14 января 2019 года (№ 409-00001-19-00) в установленные сроки. Согласно данным информационной системы «Электронный бюджет» в 2019 году Театру утверждено 4 редакции государственного задания (1 редакция утверждена 14 января 2019 года, 4 редакция – 25 декабря 2019 года).

Театру установлено государственное задание на оказание четырех услуг («показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» с учетом всех форм на стационаре; «показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» с учетом всех форм на гастролях; «показ (организация показа) концертных программ» с учетом всех форм на стационаре; «показ (организация показа) концертов и концертных программ» с учетом всех форм на гастролях) и выполнение двух работ («формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов и музейных коллекций» и «организация и проведение культурно-массовых мероприятий»).

Установленные государственным заданием государственные услуги (работы) соответствуют Ведомственному перечню государственных услуг (работ), размещенному в ГИИС «Электронный бюджет».

Значение нормативных затрат на оказание государственных работ утверждены Театру Минкультуры России 29 декабря 2018 года как органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

В соответствии с пунктом 5 Положения о формировании государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение № 640), государственное задание формируется в процессе формирования федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

Федеральным законом № 459-ФЗ Театру на финансовое обеспечение государственного задания предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 4 514 050,0 тыс. рублей.

В течение 2019 года в сводную бюджетную роспись федерального бюджета вносились следующие изменения объемов бюджетных ассигнований, выделенных на субсидию на выполнение государственного задания в сторону увеличения:

- на 80 000,0 тыс. рублей в связи с реорганизацией в 2018 году Театра в форме присоединения к нему ФГБУК «Московский государственный академический Камерный музыкальный театр имени Б.А. Покровского» в качестве структурного подразделения с наименованием «Камерная сцена имени Б.А. Покровского Государственного академического Большого театра России»;
- на 21 200,0 тыс. рублей в рамках создания театрально-образовательных и музейных комплексов в г. Калининграде.

Объем финансирования на выполнение государственного задания в 2019 году с учетом изменений, внесенных в сводную бюджетную роспись составил 4 615 250,0 тыс. рублей.

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театром как главным распорядителем бюджетных средств, была перечислена Театру (как бюджетному учреждению) в полном объеме.

Согласно отчету об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности Театра (как бюджетное учреждение) по виду финансового обеспечения – «Субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания» (форма 0503737 «Отчет об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности»), исполнение плановых значений по расходам составило 4 596 472,9 тыс. рублей, или 99,6 % от утвержденных плановых назначений.

Отчет о выполнении государственного задания за 2019 год направлен Театром в Минкультуры России письмом от 13 февраля 2020 г. № 1-5-56. Отраженные в отчете о выполнении государственного задания показатели соответствуют показателям, утвержденным государственным заданием на 2019 год и на плановый период 2019 и 2020 годов.

Согласно показателям, отраженным в отчете все плановые показатели услуг и работ Театром выполнены и перевыполнены, в том числе:

- «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) – заполняемость зала» – в размере 97,9 %, что превышает плановый показатель на 7,9 %;
- «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) – число зрителей на стационаре» – в количестве 575 398 человек, что превышает плановый показатель на 80 565 человек;
- «Показ (организация показа) спектаклей – доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории 12+ включительно)» – в размере 25 %, что превышает плановый показатель на 5 %;
- «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) – интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок)» в количестве 10 единиц, что соответствует утвержденному государственному заданию, установленному Театру на 2019 год;
- «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) – количество публичных показов спектаклей (на гастролях)» – 43 единицы, что превышает плановый показатель на 4 единицы;
- «Показ (организация показа) концертных программ – заполняемость зала» – в размере 98,7 %, что превышает плановый показатель на 8,7 %;
- «Показ (организация показа) концертных программ – число зрителей на стационаре» – в количестве 39 503 человек, что превышает плановый показатель на 12 732 человека;

- «Показ (организация показа) концертных программ – доля новых концертных программ (длительностью не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ на гастролях» – в размере 25 %, что превышает плановый показатель на 15 %;
- «Показ (организация показа) концертных программ – количество публичных выступлений на гастролях» – 8 единиц, что соответствует утвержденному государственному заданию, установленному Театру на 2019 год;
- «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения музейных предметов – количество предметов музейного фонда, внесенных в Государственный каталог» – 4471 единица, что превышает плановый показатель на 471 единицу;
- «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов – количество предметов музейного фонда» – 93 857 единиц, что превышает плановый показатель на 27 единиц;
- «Организация и проведение мероприятий (культурно-массовых) – количество участников» – в количестве 21 человека, что соответствует утвержденному государственному заданию, установленному Театру на 2019 год;
- «Организация и проведение мероприятий (культурно-массовых) – количество работ» – в количестве 3 единиц, что соответствует утвержденному государственному заданию, установленному Театру на 2019 год.

В нарушение пункта 6 приказа Минфина России от 21 июля 2011 г. № 86н, Театром не в полной мере осуществляется обеспечение открытости и доступности документов путем предоставления через официальный сайт [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru) электронных копий.

В подразделе «Учредительные документы» раздела «Общая информация об учреждении» не размещено актуальное изменение в Устав Театра. В подразделе «Решение учредителя о назначении руководителя» размещено неактуальное решение учредителя о назначении руководителя учреждения. В подразделе «Положения о филиалах, представительствах» отсутствуют положения о трех филиалах Театра.

Выявлены нарушения в деятельности структурного подразделения Музея Большого театра (далее – Музей):

Музеем не соблюдается статья 35 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и пункт 9.1 приказа Минкультуры России от 15 января 2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации» в части доступа граждан к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В инструкции по организации учета музейных предметов и музейных коллекций в собрании Музея, утвержденной заместителем генерального директора Большого театра Д.И. Кияненко 25 января 2016 года, не учтены изменения, предусмотренные Федеральным законом от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» в части порядка регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

В результате анализа учетных документов Музея выявлено расхождение между количеством зарегистрированных музейных предметов в Главной инвентарной книге (Книге поступлений) и количеством музейных ценностей, принятых по актам приема музейных предметов на постоянное пользование (хранение) и записанных в старых инвентарных книгах: по состоянию на 13 марта 2020 года в Книге поступлений не зарегистрировано 62 444 музейных предмета.

В нарушение пункта 202 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР № 290, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290 (далее – Инструкция № 290), согласно которому музейные фонды размещаются в специально оборудованных хранилищах – просторных, светлых помещениях с регулируемыми системами вентиляции и отопления, обеспечивающие необходимые условия для правильного хранения, и должны удовлетворять требованиям максимальной противопожарной безопасности, иметь запасные выходы и соответствующее противопожарное оборудование, Музеем музейные предметы в хранилищах на территории производственно-складского комплекса (площадью 592,2 кв. метров) размещены в помещениях, не оснащенных регулируемыми системами вентиляции и отопления, не имеющих запасные выходы, что влечет риск утраты музейных ценностей.

В нарушение пункта 153 Инструкции № 290, согласно которому на все места хранения в месте хранения, должны содержать наименование предмета, его инвентарный номер и номер по книге поступлений, и подпункта «б» пункта 1.2.8 инструкции музея в Музее отсутствуют топографические описи (приложение № 19), отсутствует также «Книжка музейного хранителя» (приложение № 20) из-за того, что указанная работа в Музее только начата.

В нарушение пунктов 105 и 108 Инструкции № 290 не ведутся инвентарные книги по остальным коллекциям (научный инвентарь музея) (приложение № 13а к инструкции) и инвентарной карточки, графы которой должны соответствовать графам инвентаря (приложение № 18 к инструкции), которая должна составляться научными сотрудниками музея – специалистами по данной отрасли науки и искусства.

В нарушение пункта 124 Инструкции № 290, согласно которому музеи обязаны систематически проводить переучет музейных собраний, т.е. проверку наличия и состояния сохранности предметов, сверку их с книгами поступлений, инвентарями, актами и другой учетной документацией, отсутствует утвержденный заместителем генерального директора Театра план переучета музейных ценностей Музея.

В нарушение пункта 127 Инструкции № 290 сводные данные о движении музейных ценностей (вновь принятых и выданных в постоянное пользование), которые должны представляться в годовом отчете Музея, в Минкультуры России не направлялись. Годовой отчет должен составляться на основании отчетов о их движении за первым и вторым полугодия (по форме приложения № 17).

В нарушение сроков, установленных пунктом 12.4 Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 1 декабря 2017 г. № 2012, согласно которому сведения о вновь

поступивших музейных предметах переданы в Государственный каталог в течение двух месяцев со дня регистрации, 11 предметов, переданных Музеем по акту приема от Данильянц от 15 марта 2019 года, внесены в каталог 29 августа 2019 года (с задержкой на 3,5 месяца), 6 предметов, переданных Музеем по акту приема от Зиновьева от 15 мая 2019 года, внесены в каталог 18 марта 2020 года (с задержкой на 8 месяцев), 10 предметов, переданных Музеем по акту приема от Кузнецовой от 17 июля 2019 года, внесены в каталог 27 февраля 2020 года (с задержкой на 5 месяцев).

Таким образом, руководителем Музея, который несет ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог, нарушена статья 38 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Согласно отчетности (форма 0503737) кассовое исполнение по доходам от приносящей доход деятельности Театра в 2019 году составило 4 026 351,2 тыс. рублей в том числе: доходы от собственности – 66 063,9 тыс. рублей; оказание платных услуг – 3 609 870,7 тыс. рублей.

В соответствии с Законом от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

Разделом 3.2 государственного задания, утвержденного Минкультуры России 14 января 2019 года размер платы (цена, тариф) за оказание государственной услуги «Показ (организация показа) концертных программ» установлен в объеме 1 472,0 рубля и по государственной услуге «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» – 3 995,0 рубля. Фактически среднегодовая цена билета составила: от показа концертных программ в сумме 1 677,31 рубля, от показа спектаклей (театральных постановок) в сумме 4 538,75 рубля.

Наибольшая средняя стоимость билета (7 629,0 рубля) отмечена на балетные спектакли на Исторической сцене, наименьшая на концерты в Бетховенском зале (606,0 рубля).

В проверяемый период ГАБТ России реализовал 614 901 билет, сборы от реализации билетов составила 2 677 848,0 тыс. рублей.

**4.2.** В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства» в 2019 году Театру предоставлены субсидии на иные цели по ЦС 11 2 04 61621 «Гранты Президента Российской Федерации в области культуры и искусства творческим коллективам и образовательным организациям (Предоставление субсидий бюджетным, автономным учреждениям и иным некоммерческим организациям)» ВР 612 «Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели» в размере 629 200,0 тыс. рублей, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 г. № 372 «О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства» (в редакции

от 26 декабря 2017 г. № 1647). Указанные средства в полном объеме направлены в 2019 году на выплату грантов.

4.3. План финансово-хозяйственной деятельности Театра на 2019 год утвержден генеральным директором Театра 28 декабря 2018 года. Уточненный план финансово-хозяйственной деятельности – 20 февраля 2020 года.

Планы финансово-хозяйственной деятельности Театра на 2019 год соответствовали Порядку составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности подведомственных бюджетных учреждений, утвержденному приказом Минкультуры России от 18 мая 2016 г. № 1099, и требованиями к плану финансово-хозяйственной деятельности, утвержденными приказом Минфина России от 28 июля 2010 г. № 81н.

## 5. Анализ реализации в отчетном финансовом году главным администратором средств федерального бюджета полномочий соисполнителя, и (или) участника государственных программ Российской Федерации, анализ исполнения (хода реализации) в отчетном финансовом году государственных программ Российской Федерации, подпрограмм

Полномочия ответственного исполнителя государственных программ Российской Федерации, подпрограмм, а также федеральных целевых программ, не вошедших в госпрограммы, в 2019 году Театр не осуществлял.

Театр является участником подпрограммы 2 «Искусство» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы» (далее – Госпрограмма)<sup>4</sup>.

Согласно отчетности о реализации Госпрограммы, направленной Театром в Минкультуры России, все контрольные события, ответственным исполнителем по которым являлся Театр (с плановой датой окончания в 2019 году) достигнуты в установленные сроки.

Кассовое исполнение мероприятий, предусмотренных Госпрограммой, Театром составило 5 225 672,9 тыс. рублей, или 99,6 % от объемов, предусмотренных сводной бюджетной росписью на 2019 год. Неиспользованные бюджетные ассигнования, выделенные Театру в рамках субсидии на государственное задание на создание театрально-образовательных и музейных комплексов в г. Калининграде в размере 18 777,1 тыс. рублей, сформировался в связи с переносом мероприятий на 2020 год.

---

4. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы

Предусмотренные в рамках мероприятия 2.1.4 «Оказание государственных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Большой театр России» на 2019 год четыре контрольных события, включающих в себя выпуск новых постановок Театра, проведение спектаклей Театра на стационаре и на гастролях, достигнуты Театром в установленные сроки, в том числе:

- контрольное событие 2.1.4.1 «Завершен очередной сезон Молодежной оперной программы» – фактически 21 июля 2019 года сезон завершен (плановая дата наступления – 31 июля 2018 года);
- контрольное событие 2.1.4.2 «Выпущены новые постановки театра» – фактически выпущено 10 новых постановок театра;
- контрольное событие 2.1.4.3 «Проведены спектакли театра на стационаре» – фактически проведено 682 спектакля театра на стационаре;
- контрольное событие 2.1.4.4 «Проведены спектакли театра на гастролях» – фактически проведено 51 спектакль.

Информация о ходе реализации Госпрограммы за 2019 год направлена Театром в Минкультуры России в установленные сроки.

В рамках исполнения Госпрограммы показатели (индикаторы) Театру не установлены.

## 6. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Итоговая оценка качества управления государственными финансами в Театре составила 37,5 балла из 48 возможных, в том числе по показателям: среднесрочное финансовое планирование – 6 из 6 возможных; исполнение федерального бюджета по расходам – 15 из 15 возможных; состояние дебиторской и кредиторской задолженности – 4,5 из 9 возможных; учет и отчетность – 9 из 11; внутренний финансовый аудит – 1 из 1 возможных; выполнение государственных заданий – 2 из 4 возможных; уровень объема финансовых нарушений, выявленных по результатам внешнего государственного финансового контроля – 1 из 2 возможных.

## 7. Анализ результатов проверки качества финансового менеджмента, осуществляемого главным администратором средств федерального бюджета

В проверяемый период Театр как ГРБС материалы мониторинга качества финансового менеджмента направлял в Минфин России за 2018 год в установленные сроки, что подтверждается сопроводительными письмами Театра (от 28 марта 2019 года № 1-5-68 (по форме согласно приложениям № 9 и № 10 к Положению о результатах мониторинга качества финансового менеджмента), от 4 июня 2019 года № 1-5-123 (по форме согласно приложению № 12 к Положению о результатах мониторинга качества финансового менеджмента).

Материалы для проведения годового мониторинга качества финансового менеджмента за 2019 год Театр в Минфин России не направлял в связи с тем, что срок вышеуказанных требований не наступил.

## 8. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита

Система внутреннего аудита организована в Театре с 1 мая 2018 года, в структуре аппарата управления Театра сформирован отдел внутреннего финансового аудита (начальник отдела, два ведущих экономиста), который находится в непосредственном подчинении генерального директора Театра<sup>5</sup>.

Приказом генерального директора Театра от 29 мая 2018 г. № 367-од утвержден Порядок осуществления внутреннего финансового контроля и внутреннего аудита в Большом театре России (далее – Порядок внутреннего финансового аудита), разработанный в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 17 марта 2014 г. № 193 и Методическими рекомендациями по осуществлению внутреннего финансового аудита<sup>6</sup>.

С 21 января 2020 года вступил в силу федеральный стандарт внутреннего финансового аудита «Основания и порядок организации, случаи и порядок передачи полномочий по осуществлению внутреннего финансового аудита», утвержденный приказом Минфина России от 18 декабря 2019 года № 237н (далее – Федеральный стандарт ВФА). На момент проверки в Театре еще не разработан новый Порядок внутреннего финансового аудита в соответствии с принятым Федеральным стандартом ВФА.

В 2019 году полномочия по осуществлению внутреннего финансового аудита возложены на сотрудника Театра, принятого на должность начальника отдела внутреннего финансового аудита (приказ от 7 сентября 2016 г. № 1091-лс).

---

5. Приказ генерального директора Театра от 27 апреля 2018 г. № 280-од.

6. Утверждены приказом Минфина России от 30 декабря 2016 г. № 822.

Укомплектованность по количеству для реализации задач внутреннего финансового аудита является недостаточной, в отделе внутреннего финансового аудита занята одна штатная единица, что составляет 33 % от количества, предусмотренного штатным расписанием Театра.

План внутреннего финансового аудита Театра на 2019 год (далее – План) утвержден генеральным директором Театра 29 декабря 2018 года. Планом предусмотрено проведение девяти аудиторских проверок. Проверки, утвержденные планом на 2019 год, проведены в установленные сроки и в полном объеме.

Отчеты о результатах аудиторской проверки составлялись в соответствии с нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации и Минфина России.

По результатам проведенного аудита выявлены недостатки в нормативных правовых актах, регламентирующих учет особо ценного движимого имущества, регламентирующих деятельность контрактной службы, положения о контрактной службе Театра, несоответствие отдельных положений учетной политики Театра (не установлены правила документооборота, не установлен метод оценки учета материальных ценностей на забалансовых счетах), а также установлены случаи расходования средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на цели, не связанные с выполнением государственного задания, в части расходов на оплату труда штатным сотрудникам социально-бытового отдела Театра на сумму 1 536,6 тыс. рублей.

Нарушений в подготовке Театром бюджетной отчетности и ведении бюджетного учета проверками внутреннего финансового аудита в 2019 году не выявлено. Нарушений в использовании бюджетных средств и государственной собственности, в том числе не по целевому назначению в проверяемом периоде не выявлено.

Интегральная оценка внутреннего финансового аудита, проводимого Театра в 2019 году – 5,2 балла (средний уровень). Интегральная оценка результатов осуществления внутреннего финансового аудита в 2019 году – 3,8 балла. По итогам двух этапов оценки внутреннего финансового аудита можно сделать вывод о высокой эффективности внутреннего финансового аудита, проведенного в Театре в 2019 году.

## 9. Результаты проверки и анализа эффективности формирования, управления и распоряжения федеральной собственностью главным администратором средств федерального бюджета

По состоянию на 31 декабря 2019 года государственная регистрация права собственности Российской Федерации произведена на 94 объекта недвижимого имущества общей площадью 168 693,9 тыс. кв. м (99,3 % от общей площади недвижимого имущества).

**9.1.** В нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьи 6 Федерального закона от 13 августа 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» ФГБУК «Большой театр» не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на 13 объектов недвижимого имущества и права собственности Российской Федерации на 4 объекта.

**9.2.** На 1 января 2020 года в Единой системе управления государственным имуществом (далее – ЕСУГИ), и, соответственно, в Реестре федерального имущества (далее – РФИ) не учтены 4 объекта недвижимого имущества, фактически находящихся в пользовании Большого Театра России: котельная и три квартиры, расположенные по адресу: ул. Троицкая, д.13: № 1, № 2 и №9. Карта объекта «Котельная» в ФГИАС ЕСУГИ имеет статус «приостановлена», а само здание передано на реконструкцию.

**9.3.** Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 25 марта 2010 г. № 179 «О полномочиях федеральных органов исполнительной власти по распоряжению жилыми помещениями жилищного фонда Российской Федерации» находящиеся в оперативном управлении Театра 27 жилых квартир должны быть отнесены к специализированному жилищному фонду приказами Минкультуры России.

В нарушение пункта 12 Правил отнесения жилого помещения к специализированному жилищному фонду, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2006 г. № 42, по состоянию на 1 января 2020 года не переведены в служебный жилой фонд Театра 4 жилых помещения (квартиры), закрепленные за Большим театром России на праве оперативного управления, и расположенные по адресам: г. Москва, ул. Троицкая, д. 13, квартиры № 5, № 8, № 17 (право оперативного управления на указанные квартиры оформлено с 23 января 2018 года), ул. Серпуховский Вал, д. 17, корп. 1, кв. № 7 (право оперативного управления оформлено с 7 сентября 2017 года).

**9.4.** В составе имущественного комплекса ГАБТ России числятся пять объектов недвижимости, являющиеся объектами культурного наследия федерального значения, два объекта, являющиеся объектами культурного наследия регионального значения, один выявленный объект культурного наследия.

В нарушение пункта 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ на момент проведения проверки охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Большой театр» 1821–1824 гг., арх. О.И. Бове, восстановлен по проекту арх. А.К. Кавоса, г. Москва, Театральная пл., д. 1», вошедший в перечень утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р «О перечне отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России», актом Минкультуры России как федеральным органом охраны объектов культурного наследия не утверждено.

**9.5.** Большим театром в нарушение пункта 3 приказа Минкультуры России от 29 июля 2019 г. № 1065 «Об определении видов и Перечней особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» не утвержден перечень имущества, отчуждение которого осуществляется в специальном порядке, установленном законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе музейные коллекции.

В целях обеспечения учета особо ценного движимого имущества в реестре федерального имущества в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 по состоянию на 1 января 2020 года Театром направлены сведения о 14 570 объектах (78,9 % от общего числа объектов особо ценного движимого имущества), а именно:

- сведения необходимые для учета в карте 2.3 сведения «Сведения о движимом имуществе, первоначальная стоимость которого равна или превышает 500,0 тыс. рублей, особо ценном движимом имуществе, первоначальная стоимость которого равна или превышает 200,0 тыс. рублей» на 5 179 единиц особо ценного движимого имущества (статус карты «учтена»);
- сведения необходимые для учета в карте 2.5 «Сведения об ином/особо ценном движимом имуществе, первоначальная стоимость единицы которого меньше 500/200 тыс. рублей» – 9 391 объект (статус карты «учтена»).

Таким образом, в нарушение пункта 21 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. №447 Театром в установленные сроки не направлены в Росимущество сведения о 908 объектах движимого имущества, первоначальная стоимость которого равна или превышает 500,0 тыс. рублей, и об 2995 объектах иного имущества, без которого осуществление основных видов уставной деятельности будет существенно затруднено.

В нарушение пункта 21 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 и пункта 2 приказа Минкультуры России от 16 августа 2019 г. № 1219 сведения в Росимущество о списании 25 объектов балансовой стоимостью 62 282,7 тыс. рублей Театром направлены не были.

## 10. Анализ эффективности использования средств федерального бюджета, выделенных на реализацию указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года, в ходе исполнения в отчетном финансовом году федерального закона о федеральном бюджете и выполнения целей и задач, определенных указами

**10.1.** В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597) в 2019 году на обеспечение сохранения целевых показателей повышения заработной платы работников учреждений культуры в соответствующем регионе Театру доведены бюджетные ассигнования по КБК 0801 11 2 0190000 600 в общем объеме 674 457,7 тыс. рублей.

В рамках предоставления субсидии федеральным государственным учреждениям первоначально на выполнение государственного задания на 2019 год и на плановый период 2020–2021 годов на обеспечение сохранения целевых показателей повышения заработной платы работников учреждений культуры, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 в соответствующем регионе, Театру предусмотрены бюджетные ассигнования в размере 575 272,9 тыс. рублей.

Выделенные Театру в 2019 году средства субсидии в сумме 674 457,7 тыс. рублей с целью обеспечения сохранения целевых показателей повышения заработной платы работников учреждений культуры, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 использованы в полном объеме.

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597, на период 2012–2018 годов Театром утвержден План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» по ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» (далее – «дорожная карта»)<sup>7</sup>.

В «дорожной карте» отражался план развития Театра на период 2013–2018 годов, направленный на повышение эффективности деятельности Театра в части оказания государственных услуг (выполнение работ) на основе целевых показателей деятельности Театра, совершенствование системы оплаты труда, включая мероприятия по повышению оплаты труда соответствующих категорий работников.

На 2019 год «дорожная карта» или план мероприятий, направленный на обеспечение сохранения целевых показателей повышения заработной платы работников

---

7. Приказ от 14 февраля 2013 г. № 57-од.

учреждений культуры, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 не утверждались.

Трудовым договором от 17 августа 2017 г. № 01-1/081/-09.03-40 (раздел 5), заключенным Минкультуры России с генеральным директором Театра, ежемесячный оклад генерального директора установлен в размере 150,0 тыс. рублей. В качестве поощрения генеральному директору по итогам работы за квартал устанавливаются выплаты стимулирующего характера в размере до 300 % должностного оклада.

**10.2.** За 2019 год фонд начисленной заработной платы списочного состава (без внешних совместителей) составил 3 649 934,6 тыс. рублей. С 1 октября 2019 года оклады штатных сотрудников Театра увеличены на 4,3 %<sup>8</sup>.

В соответствии с отчетом о выполнении показателей деятельности Учреждения за 2019 год среднемесячная заработная плата работников Учреждения составила 92,2 тыс. рублей, что больше показателя 2018 года (87,8 тыс. рублей) на 5,1 %, средняя заработная плата по Москве составила 73,8 тыс. рублей, соотношение средней заработной платы работников Учреждения и средней заработной платы по Москве составило 124,9 %.

Средняя заработная плата работников Театра без учета руководителя, заместителей и главного бухгалтера – 91,4 тыс. рублей. Соотношение средней заработной платы генерального директора Театра к средней заработной плате работников ГАБТ России составило 6,3:1.

## 11. Анализ выполнения предложений Счетной палаты, содержащихся в представлениях Счетной палаты и информационных письмах, направленных по результатам внешней проверки годовой бюджетной отчетности главных администраторов средств федерального бюджета

По результатам проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов» в ФГБУК «Государственный академический Большой театр» Счетной палатой направлено представление от 24 мая 2019 г. № ПР 12-69/12-02.

В соответствии с решением Коллегии Счетной палаты представление снято с контроля в связи с принятием Театром мер по устранению всех выявленных нарушений.

- 
8. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2008 г. № 583 «О введении новых систем оплаты труда работников федеральных бюджетных, автономных и казенных учреждений и федеральных государственных органов, а также гражданского персонала воинских частей, учреждений и подразделений федеральных органов исполнительной власти, в которых законом предусмотрена военная и приравненная к ней служба, оплата труда которых осуществляется на основе Единой тарифной сетки по оплате труда работников федеральных государственных учреждений», распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 415-р.

## 12. Выводы

**12.1.** Бухгалтерская отчетность ФГБУК «Большой театр России» об исполнении федерального бюджета за 2019 год является недостоверной.

В нарушение пункта 1 статьи 10 Федерального закона от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», в соответствии с которым данные, содержащиеся в первичных учетных документах, подлежат своевременной регистрации и накоплению в регистрах бухгалтерского учета, и пунктов 333 и 383 Инструкции Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н, Большим театром не отражено в форме 0503730 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» на забалансовых счетах 1.21 и 26 имущество на общую сумму 4 886,3 тыс. рублей.

В ходе проведения контрольного мероприятия Большим театром внесены исправления в бухгалтерские документы и формы бухгалтерской отчетности, которые направлены в Федеральное казначейство.

**12.2.** ГАБТ России как главный распорядитель средств федерального бюджета в 2019 году осуществлял бюджетные полномочия в соответствии со статьей 158 Бюджетного кодекса. Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2019 год Театром как главным распорядителем бюджетных средств составило 5 244 450,0 тыс. рублей, или 100 % бюджетных ассигнований, утвержденных уточненной сводной бюджетной росписью.

**12.3.** В нарушение части 2 статьи 34 и части 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, согласно которым изменение существенных условий контракта при его заключении и исполнении не допускается, Театром в 2019 году были изменены сроки выполнения работ по двум заключенным контрактам на производство реставрационных работ на объекте культурного наследия «Доходный дом, 1821 г., арх. А.Ф. Элькинский, 1897–1901 гг., арх. И.А. Фомин», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 2:

- дополнительными соглашениями от 28 июня 2019 г. № 5 и от 30 октября 2019 г. № 7 изменены сроки исполнения обязательств по заключенному контракту от 27 декабря 2017 г. № 1726 и график производства работ соответственно на 30 октября 2019 год и 10 сентября 2020 года. Таким образом, срок выполнения работ увеличен на 1 год и 9 месяцев относительно определенных в первоначальной редакции заключенного контракта от 27 декабря 2017 г. № 1726, что не соответствует сроку продолжительности реконструкции 12 месяцев, установленному контрактом и проектом организации строительства (срок окончания работ в техническом задании был определен 1 ноября 2018 года);
- дополнительными соглашениями от 26 апреля 2019 г. № 9 и от 30 сентября 2019 г. № 12 изменены сроки исполнения обязательств по заключенному контракту от 23 ноября 2017 г. № 1302 и график производства работ на 30 сентября 2019 года и 24 декабря 2019 года соответственно. Таким образом, срок выполнения работ увеличен на 10 месяцев относительно определенных в первоначальной редакции

заключенного контракта от 23 ноября 2017 г. № 1302, что не соответствует сроку продолжительности реконструкции 15 месяцев, установленному контрактом и проектом организации строительства.

**12.4.** В нарушение пункта 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пункта 5.2 Охранного обязательства от 10 октября 2012 г. № 16-23/005-549/12 акт технического состояния объекта культурного наследия «Доходный дом, 1821 г., арх. А.Ф. Элькинский, 1897–1901 гг., арх. И.А. Фомин», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 2, к охранному обязательству Театром в установленные сроки (после 15 августа 2017 года) переоформлен не был.

**12.5.** Выявлены недостатки и нарушения в части оформления Минкультуры России трудового договора с генеральным директором Большого театра от 17 августа 2017 г. № 01-170817-09.03-40:

**12.5.1.** В нарушение статьи 36.1 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденных Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 г. № 3612-1 в трудовой договор с генеральным директором Большого театра в показатели эффективности работы руководителя Минкультуры России не включен показатель о результатах независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры и выполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе такой оценки.

**12.5.2.** Наименование большинства показателей, установленных в трудовом договоре на 2019 год для оценки условий осуществления выплаты стимулирующего характера генерального директора Театра, не соответствуют показателям эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, утвержденных приказом Минкультуры России от 21 декабря 2018 г. № 2299.

**12.5.3.** Минкультуры России не в должностной мере (по формальному признаку) осуществлялась в 2019 году оценка достижения показателей эффективности деятельности генерального директора Большого театра, установленных в трудовом договоре. В 2019 году Театром не выполнены показатели эффективности «Выполнение по итогам 2019 года квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)» и «Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности учреждения», при этом стимулирующие выплаты были выплачены генеральному директору (и его заместителям) в полном объеме.

**12.6.** В нарушение пункта 6 статьи 15 Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» Большой театр с учетом требований законодательства Российской Федерации о персональных данных не организовал

размещение на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет сводных данных о результатах проведения специальной оценки условий труда в части установления классов (подклассов) условий труда на рабочих местах и перечня мероприятий по улучшению условий и охраны труда работников, на рабочих местах которых проводилась специальная оценка условий труда.

**12.7.** Театром не соблюдался Порядок предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет ([www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru)) и ведения указанного сайта, утвержденный приказом Минфина Российской Федерации от 21 июля 2011 г. № 86н.

В нарушение пункта 6 Порядка Театром не в полной мере осуществлялось обеспечение открытости и доступности документов путем предоставления через официальный сайт [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru) электронных копий: в разделах и подразделах сайта размещена неактуальная информация о назначении руководителя учреждения, отсутствуют положения о трех филиалах Театра, отсутствуют сведения о проведенных в отношении Учреждения контрольных мероприятиях и их результатах.

**12.8.** Выявлены нарушения в деятельности структурного подразделения Музея Большого театра.

**12.8.1.** Музеем не соблюдается статья 35 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и пункта 9.1 приказа Минкультуры России от 15 января 2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации» в части доступа граждан к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации.

**12.8.2.** В инструкции по организации учета музейных предметов и музейных коллекций в собрании Музея, утвержденной заместителем генерального директора Большого театра Д.И. Кияненко 25 января 2016 года, не учтены изменения, предусмотренные Федеральным законом от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» в части порядка регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

**12.8.3.** В результате анализа учетных документов Музея Большого театра выявлено расхождение между количеством зарегистрированных музейных предметов в Главной инвентарной книге (Книге поступлений) и количеством музейных ценностей, принятых по актам приема музейных предметов на постоянное пользование (хранение) и записанных в старых инвентарных книгах: по состоянию на 13 марта 2020 года в Книге поступлений не зарегистрировано 62 444 музейных предмета.

**12.8.4.** В нарушение пункта 202 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР № 290, утвержденной

приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290, согласно которому музейные фонды размещаются в специально оборудованных хранилищах – просторных, светлых помещениях с регулируемыми системами вентиляции и отопления, обеспечивающие необходимые условия для правильного хранения, и должны удовлетворять требованиям максимальной противопожарной безопасности, иметь запасные выходы и соответствующее противопожарное оборудование, музейные предметы в хранилищах на территории производственно-складского комплекса (площадью 592,2 кв. метров) Музеем размещены в помещениях, не оснащенных регулируемыми системами вентиляции и отопления, не имеющем запасные выходы, что влечет риск утраты музейных ценностей.

**12.8.5.** В нарушение пункта 153 Инструкции № 290 и подпункта «б» пункта 1.2.8 инструкции музея, согласно которым на все места хранения (шкафы, витрины, стеллажи) в фондах и экспозиции составляются особые топографические описи (штандорты) с обязательной отметкой в них всех перемещений предметов в данном месте хранения, содержащие наименование предмета, его инвентарный номер и номер по книге поступлений, в Музее отсутствуют топографические описи (приложение № 19), отсутствует также «книжка музейного хранителя» (приложение № 20) из-за того, что указанная работа в Музее только начата.

**12.8.6.** В нарушение пунктов 105 и 108 Инструкции № 290 не ведутся инвентарные книги по остальным коллекциям (научный инвентарь музея) (приложение №13а к инструкции) и инвентарной карточки, графы которой должны соответствовать графам инвентаря (приложение № 18 к инструкции), которая должна составляется научными сотрудниками музея – специалистами по данной отрасли науки и искусства.

**12.8.7.** В нарушение пункта 124 Инструкции № 290, согласно которому музеи обязаны систематически проводить переучет музейных собраний, т.е. проверку наличия и состояния сохранности предметов, сверку их с книгами поступлений, инвентарями, актами и другой учетной документацией, отсутствует утвержденный заместителем генерального директора Театра план переучета музейных ценностей Музея Большого театра.

**12.8.8.** В нарушение пункта 127 Инструкции № 290 сводные данные о движении музейных ценностей (вновь принятых и выданных в постоянное пользование), которые должны представляться в годовом отчете Музея, в Минкультуры России не направлялись. Годовой отчет должен составляться на основании отчетов о их движении за первое и второе полугодия (по форме приложения № 17).

**12.8.9.** В нарушение сроков, установленных пунктом 12.4 Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 1 декабря 2017 г. № 2012, согласно которому сведения о вновь поступивших музейных предметах (в количестве 27 предметов)

переданы в Государственный каталог в течение 2-х месяцев со дня регистрации, Музеем сведения передавались с задержкой от 3,5 до 8 месяцев.

Таким образом, руководителем Музея, который несет ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог, нарушена статья 38 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

**12.9.** Выявлены нарушения при использовании Большим театром государственной собственности и имущества:

**12.9.1.** В нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьи 6 Федерального закона от 13 августа 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» ФГБУК «Большой театр» не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на 13 объектов недвижимого имущества и права собственности Российской Федерации на 4 объекта.

**12.9.2.** На 1 января 2020 года в Единой системе управления государственным имуществом, и, соответственно, в Реестре федерального имущества не учтены четыре объекта недвижимого имущества, фактически находящихся в пользовании Большого Театра России: котельная и три квартиры, расположенные по адресу: ул. Троицкая, д.13: № 1, № 2 и №9. Карта объекта «Котельная» в ФГИАС ЕСУГИ имеет статус «приостановлена», а само здание передано на реконструкцию.

**12.9.3.** В нарушение пункта 12 Правил отнесения жилого помещения к специализированному жилищному фонду, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2006 г. № 42, по состоянию на 1 января 2020 года не переведены в служебный жилой фонд Театра четыре жилых помещения, закрепленные за Большим театром на праве оперативного управления, и расположенные по адресам: г. Москва, ул. Троицкая, д. 13, квартиры № 5, № 8, № 17 (право оперативного управления на указанные квартиры оформлено с 23 января 2018 года), ул. Серпуховский Вал, д. 17, корп. 1, кв. № 7 (право оперативного управления оформлено с 7 сентября 2017 года).

**12.9.4.** В нарушение пункта 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ на момент проведения проверки охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Большой театр» 1821-1824 гг., арх. О.И. Бове, восстановлен по проекту арх. А.К. Кавоса, г. Москва, Театральная пл., д. 1», вошедший в перечень утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р «О перечне отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России», актом Минкультуры России как федеральным органом охраны объектов культурного наследия не утверждено.

**12.9.5.** Большим театром в нарушение пункта 3 приказа Минкультуры России от 29 июля 2019 г. № 1065 «Об определении видов и Перечней особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» не утвержден перечень имущества, отчуждение которого осуществляется в специальном порядке, установленном законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе музейные коллекции.

**12.9.6.** В нарушение пункта 21 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 Театром в установленные сроки не направлены в Росимущество сведения о 908 объектах движимого имущества, первоначальная стоимость которого равна или превышает 500,0 тыс. рублей, и об 2995 объектах иного имущества, без которого осуществление основных видов уставной деятельности будет существенно затруднено.

**12.9.7.** В нарушение пункта 21 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 и пункта 2 приказа Минкультуры России от 16 августа 2019 г. № 1219 сведения в Росимущество о списании 25 объектов балансовой стоимостью 62 282,7 тыс. рублей Театром в 2019 году направлены не были.

**12.10.** Выявлены нарушения при формировании учетной политики Большого театра:

**12.10.1.** В нарушение подпункта «в» пункта 9 Федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки», утвержденного приказом Минфина России от 30 декабря 2017 г. № 274н, в учетной политике Театра, утвержденной приказом генерального директора ГАБТ России от 29 декабря 2015 г. № 689-од (с изменениями, внесенными приказами от 24 апреля 2019 г. № 346-од, от 24 октября 2019 г. № 888-од, от 31 декабря 2019 г. № 1165-од) отсутствует порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах, Порядок проведения инвентаризации объектов аренды.

**12.10.2.** В нарушение Пункта 14 Инструкции Минфина России № 157н, предусматривающего, что при смене главного бухгалтера либо иного должностного лица, на которого возложено ведение бухгалтерского учета, обеспечивается передача документов бухгалтерского учета субъекта учета, в учетной политике Театра порядок передачи документов при смене главного бухгалтера не определен.

**12.10.3.** Театром не проводилась инвентаризация объектов музейных экспонатов для отражения в бухгалтерском учете.

**12.11.** На 2019 год «дорожная карта» или план мероприятий, направленный на обеспечение сохранения целевых показателей повышения заработной платы

работников учреждений культуры, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 Театром не утверждались.

## 13. Предложения

**13.1.** Направить представление Счетной палаты Российской Федерации генеральному директору ФГБУК «Большой театр России».

**13.2.** Направить информационное письмо в Министерство культуры Российской Федерации и Федеральную антимонопольную службу.

**13.3.** Направить заключение о результатах внешней проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**13.4.** Учесть результаты проверки в Заключении Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2019 год.

